

SEPTEMBER 2007

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 1



**Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek** .....  
Vor der Wiederöffnung des historischen Bibliotheksgebäudes .....

**Medienbearbeitung** .....  
Wiedereröffnung der Bestände nach dem Bibliotheksbrand .....

**Bestandserhaltung und Sondersammlungen** .....  
Brandfolgenmanagement .....

**Benutzung im Studienzentrum** .....  
Digitalisierung .....

**Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.** .....  
Veranstaltungsreihe zum 200. Todestag der Herzogin Anna Amalia 2007 .....

OCTOBER 2007

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 2



**Zwischen Lesekultur und Literaturforschung** .....  
Schülerseminare in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek .....

**Feuergeschmiedete Freundschaft** .....  
Besuch in Lachsmann .....

**Ausstellungen** .....  
»Welt der Wiegendrucke« | »Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben« .....

**Wiedereröffnung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek** .....  
Programm der Festwoche .....

**In neuem Glanz** .....  
Publikationen/Neuerscheinungen .....

MAI 2008

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 3



**Herzogin Anna Amalia Bibliothek** .....  
Jahresbericht 2007 .....

**Medienbearbeitung** .....  
Eine königliche Bibliothek .....

**Bestandserhaltung und Sondersammlungen** .....  
Pro Helvetica in Weimar .....

**Benutzung im Studienzentrum** .....  
Online-Kataloge .....

**Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.** .....  
Veranstaltungen 2008 & 2009 .....

OCTOBER 2008

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 4



**Buchgeschenke** .....  
Privates Engagement für die historische Sammlung der Bibliothek .....

**Weltchronik** .....  
Thüringen in Hartmann Schedels Weltchronik .....

**Johann Sebastian Bach** .....  
Erinnern an Bach und Weimar .....

**Ausstellung** .....  
»Kunst des Bucheinbandes« – Historische und moderne Einbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek .....

**Publikationen 2009** .....  
Sondersammlungen im 21. Jahrhundert .....

MAI 2009

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 5



**Herzogin Anna Amalia Bibliothek** .....  
Jahresbericht 2008 .....

**Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.** .....  
Veranstaltungen und Projekte 2009 .....

OCTOBER 2009

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 6




**Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek** .....  
Zwei Jahre nach der Wiedereröffnung  
Fünf Jahre nach dem Brand .....

MAI 2010

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 7



**Herzogin Anna Amalia Bibliothek** .....  
Jahresbericht 2009 .....

**Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.** .....  
Veranstaltungen und Projekte 2010 .....

OCTOBER 2010

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 8




**Pro Helvetica in Weimar** .....  
**Die Bibliothek von Franz Liszt** .....  
**Kinder zu Besuch bei Anna Amalia** .....

MAI 2011

# SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 9



**Herzogin Anna Amalia Bibliothek** .....  
Jahresbericht 2010 .....

**Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.** .....  
Veranstaltungen und Projekte 2011 .....

## 5 Jahre SupraLibros . . . . .

### Wie es begann . . . . .

Erstmals erschien SUPRALIBROS im Juni 2007: Nach gründlichen Vorüberlegungen sollten die seit 2005 als lose Doppelseiten herausgegebenen Mitteilungen der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. von einer neuen Publikationsform abgelöst werden. Zu den wachsenden Anforderungen an die Gesellschaft, die zu diesem Zeitpunkt bereits 300 Mitglieder zählte, gehörte für den Vorstand der Gesellschaft auch die Konzeption eines ansprechenden Kommunikationsforums: Geplant war, eine interessierte Leserschaft mit vielfältigen Beiträgen regelmäßig über die umfassenden Aktivitäten von Bibliothek und Freundeskreis zu informieren. Die Herausforderung, eine hauseigene Bibliothekszeitschrift zu publizieren, rückte immer näher.

### Eine Idee nimmt Gestalt an . . . . .

Die Entscheidung für den sprechenden Titel SUPRALIBROS – in Anlehnung an das auf dem Vorderdeckel von Büchern eingeprägte Monogramm – war schnell getroffen. Die Bibliotheksleitung folgte damit einer Idee, die sich dem Vorstandsmitglied Eberhard Neumeyer verdankt. Mit Goldwiege | Visuelle Projekte wurde ein in Weimar ansässiges Büro gefunden, das das neue Produkt entwarf und die ihm eigene Spezifik gab. Im Vordergrund stehen neben einer ästhetisch ansprechenden Gestaltung das Corporate Design und eine damit angestrebte Identifikation. Der auch von Diskussionen geprägten Pilotphase – zum Beispiel wurde die anfänglich goldene Schriftfarbe für Hervorhebungen zugunsten einer besseren Lesbarkeit ausgetauscht – folgte die Feinjustierung, an der von Heft zu Heft weitergearbeitet wird. Unser Dank geht an das professionelle Goldwiege-Team mit Know How, an Sina Georgy und Philipp Wiegandt.

### Themenvielfalt . . . . .

SUPRALIBROS erscheint zweimal jährlich: Im Frühjahrsheft veröffentlicht die Bibliothek ihren jeweiligen Jahresbericht, der überblicksartig informiert und die spezifische Arbeit der Abteilungen Medienbearbeitung, Bestandserhaltung / Sondersammlungen und Benutzung beschreibt. Diesen Bericht ergänzen aktuelle Meldungen aus der Gesellschaft, aber auch Termine und Veranstaltungshinweise.

Die Ausgabe im Oktober widmet sich als Forum der Gesellschaft dem Thema Buch in allen Facetten, zu denen auch die Komplexe Erwerbung, Konservierung, Restaurierung, Aufbewahrung, Benutzung und Finanzen gehören. Das Spektrum reicht weiter von der Förderung der aktuellen Jahresausstellung mit begleitender Publikation über die Organisation von Vortragsreihen bis hin zur Durchführung von Schülerseminaren. Die ausgewählten Themen werden zwischen dem Vorstand der Gesellschaft und der Bibliotheksleitung eng abgestimmt, stets auf der Suche nach aktuellen Fragestellungen. Die redaktionelle Verantwortung liegt beim Vorstand der Gesellschaft (namentlich Eberhard Neumeyer) und bei der Bibliothek (namentlich Michael Knoche, Claudia Kleinbub und für die Ausgaben mit dem Jahresbericht auch bei Andrea Heist, Johannes Mangei und Jürgen Weber).

Aber was wären Themen ohne Autoren: Unser Dank geht an alle bisherigen Beiträger, die mit ihren Ideen und ihrer Kreativität zur großen Themenvielfalt beigetragen haben und an alle künftigen Autoren, die in Zukunft mitwirken wollen.

Herausgeber der Zeitschrift ist die Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. (namentlich der Vorstand, siehe Umschlagseite hinten). Die jeweilige Ausgabe erscheint in einer Auflage von 1000 Stück. Neben der Druckversion stehen alle bisher erschienenen Hefte auf der Internetseite zur Ansicht und zum Download bereit ([www.gaab-weimar.de](http://www.gaab-weimar.de)).

### Das Forum . . . . .

SUPRALIBROS richtet sich in erster Linie an die Mitglieder der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. Weiterhin wendet sich die Zeitschrift an Fachkollegen und an Personen, die sich Zeit für das Anliegen der Bibliothek und der Gesellschaft nehmen. Wir danken für das nicht nachlassende Interesse, die Unterstützung und Ihre Anregungen. Diese können Sie per E-Mail richten an: [claudia.kleinbub@klassik-stiftung.de](mailto:claudia.kleinbub@klassik-stiftung.de).

Viel Freude an der zehnten Ausgabe von SUPRALIBROS.

CLAUDIA KLEINBUB