

SEPTEMBER 2007

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 1



Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Vor der Wiederöffnung des historischen Bibliotheksgebäudes

Medienbearbeitung
Wiedereröffnung der Bestände nach dem Bibliotheksbrand

Bestandserhaltung und Sondersammlungen
Brandfolgenmanagement

Benutzung im Studienzentrum
Digitalisierung

Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.
Veranstaltungsreihe zum 200. Todestag der Herzogin Anna Amalia 2007

OCTOBER 2007

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 2



Zwischen Lesekultur und Literaturforschung
Schülerseminare in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Feuergeschmiedete Freundschaft
Besuch in Lachsmann

Ausstellungen
»Welt der Wiegendrucke« | »Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben«

Wiedereröffnung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Programm der Festwoche

In neuem Glanz
Publikationen/Neuerscheinungen

MAI 2008

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 3



Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Jahresbericht 2007

Medienbearbeitung
Eine königliche Bibliothek

Bestandserhaltung und Sondersammlungen
Pro Helvetica in Weimar

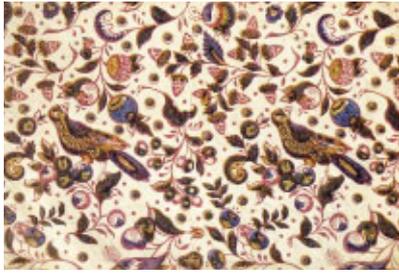
Benutzung im Studienzentrum
Online-Kataloge

Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.
Veranstaltungen 2008 & 2009

OCTOBER 2008

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 4



Buchgeschenke
Privates Engagement für die historische Sammlung der Bibliothek

Weltchronik
Thüringen in Hartmann Schedels Weltchronik

Johann Sebastian Bach
Erinnern an Bach und Weimar

Ausstellung
»Kunst des Bucheinbandes« – Historische und moderne Einbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Publikationen 2009
Sondersammlungen im 21. Jahrhundert

MAI 2009

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 5



Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Jahresbericht 2008

Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.
Veranstaltungen und Projekte 2009

OCTOBER 2009

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 6



Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Zwei Jahre nach der Wiedereröffnung
Fünf Jahre nach dem Brand

MAI 2010

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 7



Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Jahresbericht 2009

Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.
Veranstaltungen und Projekte 2010

OCTOBER 2010

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 8



Pro Helvetica in Weimar
Die Bibliothek von Franz Liszt
Kinder zu Besuch bei Anna Amalia

MAI 2011

SUPRALIBROS

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT ANNA AMALIA BIBLIOTHEK E. V. HEFT 9



Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Jahresbericht 2010

Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V.
Veranstaltungen und Projekte 2011

5 Jahre SupraLibros

Wie es begann

Erstmals erschien SUPRALIBROS im Juni 2007: Nach gründlichen Vorüberlegungen sollten die seit 2005 als lose Doppelseiten herausgegebenen Mitteilungen der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. von einer neuen Publikationsform abgelöst werden. Zu den wachsenden Anforderungen an die Gesellschaft, die zu diesem Zeitpunkt bereits 300 Mitglieder zählte, gehörte für den Vorstand der Gesellschaft auch die Konzeption eines ansprechenden Kommunikationsforums: Geplant war, eine interessierte Leserschaft mit vielfältigen Beiträgen regelmäßig über die umfassenden Aktivitäten von Bibliothek und Freundeskreis zu informieren. Die Herausforderung, eine hauseigene Bibliothekszeitschrift zu publizieren, rückte immer näher.

Eine Idee nimmt Gestalt an

Die Entscheidung für den sprechenden Titel SUPRALIBROS – in Anlehnung an das auf dem Vorderdeckel von Büchern eingeprägte Monogramm – war schnell getroffen. Die Bibliotheksleitung folgte damit einer Idee, die sich dem Vorstandsmitglied Eberhard Neumeyer verdankt. Mit Goldwiege | Visuelle Projekte wurde ein in Weimar ansässiges Büro gefunden, das das neue Produkt entwarf und die ihm eigene Spezifik gab. Im Vordergrund stehen neben einer ästhetisch ansprechenden Gestaltung das Corporate Design und eine damit angestrebte Identifikation. Der auch von Diskussionen geprägten Pilotphase – zum Beispiel wurde die anfänglich goldene Schriftfarbe für Hervorhebungen zugunsten einer besseren Lesbarkeit ausgetauscht – folgte die Feinjustierung, an der von Heft zu Heft weitergearbeitet wird. Unser Dank geht an das professionelle Goldwiege-Team mit Know How, an Sina Georgy und Philipp Wiegandt.

Themenvielfalt

SUPRALIBROS erscheint zweimal jährlich: Im Frühjahrsheft veröffentlicht die Bibliothek ihren jeweiligen Jahresbericht, der überblicksartig informiert und die spezifische Arbeit der Abteilungen Medienbearbeitung, Bestandserhaltung / Sondersammlungen und Benutzung beschreibt. Diesen Bericht ergänzen aktuelle Meldungen aus der Gesellschaft, aber auch Termine und Veranstaltungshinweise.

Die Ausgabe im Oktober widmet sich als Forum der Gesellschaft dem Thema Buch in allen Facetten, zu denen auch die Komplexe Erwerbung, Konservierung, Restaurierung, Aufbewahrung, Benutzung und Finanzen gehören. Das Spektrum reicht weiter von der Förderung der aktuellen Jahresausstellung mit begleitender Publikation über die Organisation von Vortragsreihen bis hin zur Durchführung von Schülerseminaren. Die ausgewählten Themen werden zwischen dem Vorstand der Gesellschaft und der Bibliotheksleitung eng abgestimmt, stets auf der Suche nach aktuellen Fragestellungen. Die redaktionelle Verantwortung liegt beim Vorstand der Gesellschaft (namentlich Eberhard Neumeyer) und bei der Bibliothek (namentlich Michael Knoche, Claudia Kleinbub und für die Ausgaben mit dem Jahresbericht auch bei Andrea Heist, Johannes Mangei und Jürgen Weber).

Aber was wären Themen ohne Autoren: Unser Dank geht an alle bisherigen Beiträger, die mit ihren Ideen und ihrer Kreativität zur großen Themenvielfalt beigetragen haben und an alle künftigen Autoren, die in Zukunft mitwirken wollen.

Herausgeber der Zeitschrift ist die Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. (namentlich der Vorstand, siehe Umschlagseite hinten). Die jeweilige Ausgabe erscheint in einer Auflage von 1000 Stück. Neben der Druckversion stehen alle bisher erschienenen Hefte auf der Internetseite zur Ansicht und zum Download bereit (www.gaab-weimar.de).

Das Forum

SUPRALIBROS richtet sich in erster Linie an die Mitglieder der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. Weiterhin wendet sich die Zeitschrift an Fachkollegen und an Personen, die sich Zeit für das Anliegen der Bibliothek und der Gesellschaft nehmen. Wir danken für das nicht nachlassende Interesse, die Unterstützung und Ihre Anregungen. Diese können Sie per E-Mail richten an: claudia.kleinbub@klassik-stiftung.de.

Viel Freude an der zehnten Ausgabe von SUPRALIBROS.

CLAUDIA KLEINBUB